

I Monologhi della Varechina
Da oggi, il nuovo numero della rivista on line



I Monologhi della Varechina è una rivista di letteratura e immagini, distribuita gratuitamente in rete. Si propone di affrontare argomenti scomodi e di offrire "una stanza tutta per sé" a scrittrici, poetesse, giornaliste, fotografe, illustratrici, sceneggiatrici, blogger etc...

Il Numero Uno de *I Monologhi della Varechina* è dedicato a **Guerra e Pace**.

Sono oltre trenta, attualmente, le guerre o i conflitti attivi nel mondo: in alcuni casi trasmessi in diretta televisiva; più spesso dimenticati o ignorati, lontani dagli interessi economici di chi fa della guerra un business. Ma le guerre di cui si parla in questa raccolta sono anche altre: quelle quotidiane, combattute con coraggio, nel nostro stesso Paese. Quelle di chi, alla guerra, non si rassegna mai.

I testi e le immagini di questo numero sono di:

Ubah Cristina ALI FARAH
Betta BERTOZZI
Maria Grazia CALANDRONE
Pat CARRA
Anna DA SACCO
Francesca FERRARA
Lara FREMDER
Silvia MORARA
Ingy MUBIAYI
Clara SERENI
Judith VAU ASCH
Michela VOLANTE

La rivista, in formato pdf, si può scaricare gratuitamente nel sito www.monologhidellavarechina.net, nonché nei siti e nei blog delle autrici partecipanti.

Il titolo della rivista, *I Monologhi della Varechina*, è un gioco di parole con la celeberrima opera teatrale di Eve Ensler¹, e la scelta dei termini non è casuale. Il **monologo**, infatti, è la forma più rappresentativa per la comunicazione al femminile, non necessariamente per scelta delle donne. La **varechina** rimanda a qualcosa di caustico, che arriva anche negli angoli più difficili, quelli nascosti, che si raggiungono a fatica.

Il prossimo numero de *I Monologhi della Varechina* affronterà il tema della **violenza sulle donne**, ed è previsto per l'autunno 2007.

Il Numero Zero de *I Monologhi della Varechina*, dedicato al *Lavoro in bianco e nero*, è uscito a Giugno 2006, ed è disponibile in pdf nel sito www.monologhidellavarechina.net.

Ideatrice e curatrice del progetto è **Silvana Rigobon**.
Per ulteriori informazioni: varechina@gmail.com

Verona, 11 Maggio 2007

(in allegato, le note biografiche delle autrici partecipanti)

¹ Eve Ensler, *I monologhi della vagina*, Tropea, 2000

NOTE BIOGRAFICHE

UBAH CRISTINA ALI FARAH è nata a Verona nel 1973 da padre somalo e madre italiana. Ha vissuta a Mogadiscio (Somalia) fino al 1991. Dal 1997 vive stabilmente a Roma. Collabora con varie riviste. Ha pubblicato racconti e poesie in diverse antologie e riviste. Nel 2006 ha vinto il "Concorso Letterario Nazionale Lingua madre". Nella primavera 2007 è uscito per Frassinelli il suo primo romanzo *Madre Piccola*.

BETTA BERTOZZI nasce a Forlì con un nome molto più lungo, una mamma e un papà maestri elementari e due sorelle discole. A 19 anni saluta tutti e comincia a girare il mondo per studiare e per conoscere persone. A 23 anni diventa copywriter e a 30 autrice televisiva. È convinta che lavorare per la tv sia come essere stipendiati dalla lavatrice. Il suo blog è alterminedelluniverso.wordpress.com.

MARIA GRAZIA CALANDRONE è nata a Milano nel 1964 e vive a Roma. Ha pubblicato, fra gli altri, *La scimmia randagia* (Crocetti, 2003, premio Pasolini opera prima) e *Come per mezzo di una briglia ardente* (Atelier, 2005, terna premio Valeri). Compare in riviste quali *Poesia*, *Nuovi Argomenti* e *Gradiva* e in *Almanacco dello Specchio 2006* (Mondadori, 2006).

PAT CARRA è nata a Parma nel 1954 e vive a Milano. Disegna vignette per riviste e giornali, in Italia e all'estero. Ha pubblicato due libri sulle ultime guerre: *Orizzonti di boria* (Libreria delle donne di Milano, 1999) e *Cassandra che ride* (BaldiniCastoldiDalai 2004). Nel 2006 è uscito *La Bella Addormentata fa il turno di notte* (Ediesse), sul lavoro. Il suo sito è patcarra.it.

ANNA DA SACCO è nata a Padova nel 1974, vive a Bolzano. Fotografa free lance e publicista, gestisce, con un gruppo di amici, il webmagazine di informazione e politica "dal basso" bumerang.it. Ha partecipato a mostre collettive e personali con reportages sociali su Alzheimer, Brasile, Ucraina, Palestina.

FRANCESCA FERRARA (Napoli, 1974) Giornalista&Blogger, photo&videoreporter freelance. Press Office/Communication&PR Manager, è presente in varie antologie, fra cui *La città difficile – Venti racconti da e per Napoli* (Edizioni dell'Ippogrifo di Salerno, 2006). Collabora con Napoliontheroad.it, Stilos, Il Napoli, Il Brigante e Teatro.Org. Il suo blog è capriccioletterario.it.

LARA FREMDER vive a Milano, dove insegna scrittura cinematografica. Ha scritto *Alambrado*, *Garage Olimpo* e *Hijos*, film di Marco Bechis, e i corto e lungo metraggi di Paolo Rosa/Studio Azzurro tra cui *l'Osservatorio Nucleare del Signor Nanof* e *Il Mnemonista*. Con Studio Azzurro ha scritto anche le drammaturgia di *Kepler's Traum* e *Acqua Terra e Fuoco*, omaggio a Tarkovskij.

SILVIA MORARA è nata a Bologna nel 71. Fotografa indipendente, racconta storie e sentimenti tramite le immagini. Lavora in Italia e all'estero: ha documentato la realtà dei Balcani, di Israele e della Palestina, del Pakistan e dell'Afghanistan. Negli ultimi anni ha lavorato prevalentemente nei Paesi africani. Il suo sito è silviamorara.it.

INGY MUBIAYI è nata al Cairo nel 1973, da madre egiziana e padre zairese. Libraia con la passione della scrittura, vive a Roma. Alcuni suoi racconti sono stati pubblicati in raccolte e antologie, fra cui *Pecore Nere* (Laterza, 2005). Collabora con diverse associazioni che si occupano di migranti.

SILVANA RIGOBON (Pordenone 1967) dal '98 vive e lavora a Verona. È ideatrice e coordinatrice de *I Monologhi della Varechina* (monologhidellavarechina.net). Collabora con varie riviste e quotidiani, cartacei e on line. Ha creato e gestisce il blog delle *Massaie Improvide Veronesi* (massaieveronesi.net). Il suo blog è cabalandcabbages.wordpress.com.

CLARA SERENI è nata a Roma nel 1946, e vive da molti anni a Perugia, dove ha ricoperto incarichi amministrativi e politici. Narratrice, opinionista de *L'Unità*, è presidente della Fondazione "La città del sole"-Onlus. Il suo ultimo romanzo è *Il lupo Mercante* (Rizzoli, 2007).

JUDITH VAU ASCH. Sfiornata vedova ebrea attualmente in panne nel Pacifico su una Corvetta del 1778. Gestisce un blog (judith.afasici.net) dove si spaccia per una studentessa nomade di stanza a Venezia. Si occupa di antropologia e crisi metropolitane.

MICHELA VOLANTE è nata a Torino nella seconda metà degli anni Settanta. Dal 1997 si occupa di editoria varia e scolastica. Ha pubblicato *Domani andrò sposa* (Frassinelli, 2004, premio Rhegium Julii) e *Uno a testa* (Frassinelli, 2006). Come traduttrice collabora con Einaudi e con la rivista *Internazionale*. Il suo sito è unoatesta.it.