










Aderiscono all'iniziativa le librerie:


-  Cortina Editrice
-  Fnac
-  Gheduzzi - Giubbe Rosse
-  Ghelfi & Barbato
-  Il Minotauro
-  Pagina dodici
-  Rinascita

Coordinamento letterario:
Gaia Guarienti e Silvana Rigobon

Coordinamento delle degustazioni:
Monica Erbesato, Presidente dell'Associazione Culturale Quirino Sacchetti, in collaborazione con **Antonella Bampa**

Si ringraziano:


Le Aziende Vinicole per i vini offerti

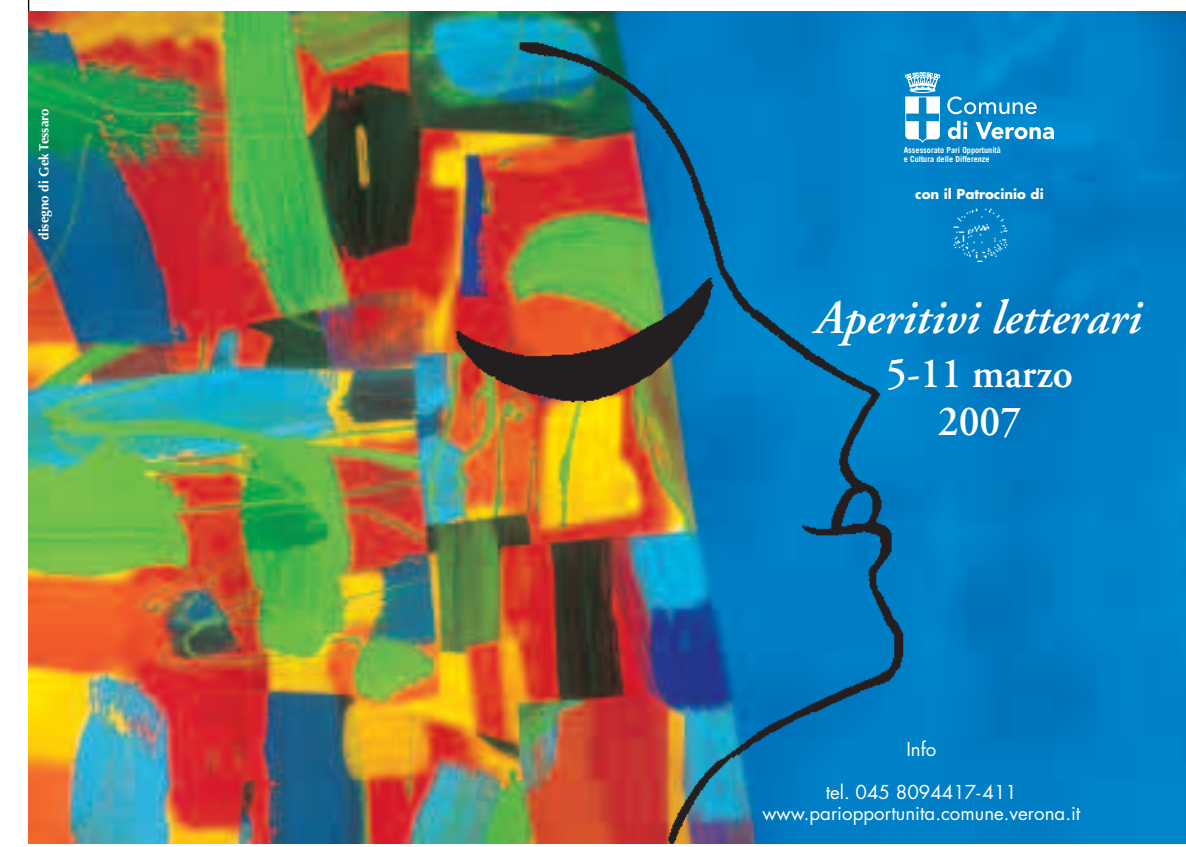
 **L'Associazione Nazionale Le Donne del Vino**
 e in particolare la Delegata Regionale del Veneto **Nadia Zenato**

Le Osterie **Enoteca Segreta, Caffetteria Fuoricorso, Osteria Sgarzarie, Café'X'te, Wine Bar Rain, Osteria al Carroarmato**, per l'ospitalità e la collaborazione

Gli sponsor:

 **PEGASO** www.pegasovr.it
 Integratori alimentari
 Fitoterapici
 Oligo-Itoterapici

 **AD CENTRUM Bed & Breakfast**
 di F. Fraccaroli
 Lungadige Porta Vittoria, 23, Verona



I SEGNI DELLE DONNE

BANCA POPOLARE DI VERONA
 GRUPPO BANCO POPOLARE DI VERONA E NOVARA

Cierre Gruppo Editoriale
www.cierre.net.it

CALZEDONIA

Aperitivi letterari 2007

I Saperi delle donne

LUNEDÌ 5 MARZO 2007, ORE 18.00

Un segno sospeso tra sogno e infanzia

Incontro con **GIUSI QUARENghi**: *Tiramore*, Marsilio Poesia, 2006

A cura della Libreria Ghelfi & Barbato
Presentano Gaia Guarienti e Chiara Ferrara
Presso Enoteca Segreta, Vicolo Samaritana, 10
Degustazione di vini a cura dell'Az. Agr. Coffe

MARTEDÌ 6 MARZO 2007, ORE 18.00

Segnali d'artisti

Incontro con **LAURA LORENZONI**: *La pittura nel Veneto. Il Novecento*, Electa, 2007

A cura della Libreria Cortina Editrice
Presentano Gaia Guarienti e Silvana Rigobon
Presso Caffeateria Fuoricorso, Via Nicola Mazza, 7
Alle 19.30 inaugurazione della mostra di pittura *In Attesa* di **RANDI BECHT**. Sarà presente l'artista.
Degustazione di vini a cura dell'Az. Agr. Allegrini

MERCOLEDÌ 7 MARZO 2007, ORE 18.00

I segni che animano mondi

Incontro con **VANNA VINCI**, *La bambina filosofica 2*, Kappa Edizioni, 2006

A cura della Libreria Pagina dodici
Presenta Silvana Rigobon
Presso la Libreria Pagina dodici, Corte Sgarzarie, 6/a
In collaborazione con l'Osteria Sgarzarie
Degustazione di vini a cura dell'Az. Vitivin. Zenato

GIOVEDÌ 8 MARZO 2007, ORE 18.00

I segni che lasciano il segno

Incontro con **CINZIA ZUNGOLO**, *Il materasso dell'acciuga*, Rizzoli, 2007

A cura della Libreria Fnac
Presenta Silvana Rigobon
Presso il Forum Fnac, Via Cappello, 34
In collaborazione con Fnac Cafè-CaféX'te
Degustazione di vini a cura della Casa Vinicola Santi

VENERDÌ 9 MARZO 2007, ORE 18.00

Segnati dall'amore: il pittore e la modella (Edouard Manet e Berthe Morisot)

Incontro con **BRUNELLA SCHISA**: *La donna in nero*, Garzanti, 2006

A cura della Libreria Il Minotauro
Presenta Gaia Guarienti
Presso Wine Bar Rain, Via Stella, 13/a
Degustazione di vini a cura dell'Az. Agr. Vicentini Agostino

SABATO 10 MARZO 2007, ORE 18.00

I segni della falena

Incontro con **LILIANA RAMPOLLO**: *Il canto del mondo reale. Virginia Woolf, la vita nella scrittura*, Il Saggiatore, 2005

A cura della Libreria Rinascita
Presenta Gaia Guarienti
Presso l'Osteria al Carroarmato, vicolo Gatto, 2
Degustazione di vini a cura dell'Az. Agr. Corte Sant' Alda

DOMENICA 11 MARZO 2007, ORE 18.00

I segni degli intellettuali in politica

Incontro con **MIRELLA SERRI**: *I redenti. Gli intellettuali che vissero due volte. 1938-1948*, Il Corbaccio, 2005

A cura della Libreria Gheduzzi - Giubbe Rosse
Presentano Gaia Guarienti e Guariente Guarienti
Presso Buvette della Gran Guardia, Piazza Bra'
Aperitivo offerto dall'Ass. Naz. Le Donne del Vino

GIUSI QUARENghi vive a Bergamo e per anni si è occupata di cartoni animati e di sceneggiatura, di cinema e di fumetti. Ha scritto moltissime storie per bambini, filastrocche, racconti, testi di divulgazione, romanzi per ragazzi, sceneggiature per audiovisivi ed è tra le più popolari autrici italiane. Recentemente ha pubblicato il libro di poesia *Tiramore*, Marsilio Elleffe, 2006.

LAURA LORENZONI Storica dell'arte, collabora da anni con la Galleria dello Scudo di Verona. Studiosa di arte italiana del Novecento, ha contribuito alla progettazione e all'allestimento di mostre su alcuni tra i più importanti artisti italiani del XX secolo. Tra i saggi e i contributi critici segnaliamo i cataloghi: *Fausto Melotti: Teatrini 1931 - 1985*, Edizioni Galleria dello Scudo, 1996; *de Chirico e gli anni '30*, Mazzotta, 1999; *Carlo Donati, Agostino Pegrassi, Albano Vitturi. Arte sacra a Verona (1900 - 1945)*, Neri Pozza, 2000; *Venezia '900. Da Boccioni a Vedova*, Marsilio, 2006; *La Pittura nel Veneto. Il Novecento*, Electa, 2007, a cura di G. Pavanello e N. Stringa.

RANDI BECHT vive e lavora a Vicenza. Si è laureata in Belle Arti alla University of California, Berkeley, nel 1994. Ha studiato all'Università di Barcellona ed al Pratt Institute di New York. Nel 2002 ha conseguito il Masters in Belle Arti presso la New York University e nel 2000 è stata premiata nel concorso *Clara e gli americani* a Brescia. Lavora all'A.R.P.A.I., Associazione per il Restauro del Patrimonio Artistico Italiano, che ha sede a Vicenza. Mostre dei suoi quadri (personali e collettive) sono state organizzate a New York, Berkeley, Washington, Venezia, Milano.

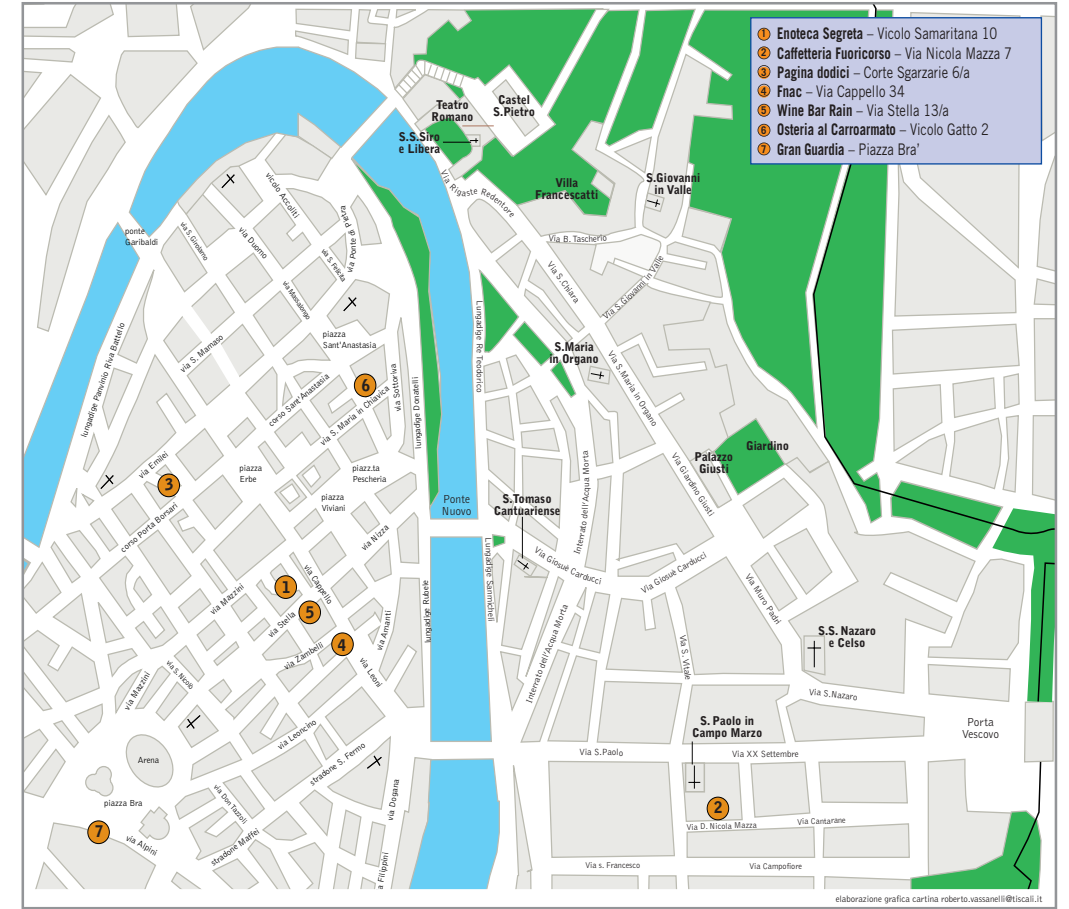
VANNA VINCI è nata a Cagliari nel 1964. Lavora nel mondo del fumetto dal 1990. *La bambina filosofica 2* è il suo decimo libro a fumetti. Ha illustrato libri per ragazzi per El, Fabbri, Mondadori e Tam Tam. Collabora con le pagine culturali de *L'Unità*. Ha vinto, tra gli altri, il premio *Yellow Kid* nel 1999 e il premio *Gran Guinigi* nel 2005, entrambi come miglior disegnatore. Vive e lavora a Bologna. *La bambina filosofica* (www.labambinafilosofica.it) è apparsa per la prima volta sulle pagine di *Mondo Naif*. Le sue strisce sono state ospitate sulle pagine di *Linus*.

CINZIA ZUNGOLO è nata a Potenza nel 1963. Diplomata in pianoforte, ha insegnato educazione musicale e tenuto concerti; ha collaborato con riviste e gallerie d'arte. Vive a Verona, dove insegna spagnolo in un istituto superiore. Ha pubblicato raccolte di poesie e i romanzi *Porto della Zingara* (DeriveApprodi, 2000), *Radiolisa* (Salani, 2003), *Sotto questa cenere* (Flaccovio, 2005) e *Il materasso dell'acciuga* (Rizzoli, 2007).

BRUNELLA SCHISA napoletana, è inviata de *Il Venerdì di Repubblica* per il quale tiene la rubrica di libri. Per Marsilio ha curato *Le lettere di una monaca portoghese* e per Einaudi il *Teatro di Raymond Roussel e Herculeine Barbin. Una strana confessione*. Il libro *La donna in nero* (Garzanti, 2006), che narra la vita della pittrice impressionista Berthe Morisot e del suo rapporto con Manet, è il suo primo romanzo, arrivato alla seconda edizione.

LILIANA RAMPOLLO insegna Estetica all'Università di Bologna. Ha scritto molti saggi e ha dedicato una monografia a Marcel Proust, *La grande ricerca*, edito da Pratiche nel 1994. Ha curato e introdotto il volume *Virginia Woolf tra i suoi contemporanei* (Alinea, 2002); nel 2005 è uscito per La Tartaruga Edizioni il suo saggio *Miracoli quotidiani: Virginia Woolf*. Collabora con *Studi di Estetica* e firma la rubrica *Ai libri non si resiste*, di *Via Dogana*, rivista della Libreria delle donne di Milano. Il suo ultimo libro è *Il canto del mondo reale. Virginia Woolf, la vita nella scrittura* (Il Saggiatore 2005).

MIRELLA SERRI Docente all'Università La Sapienza di Roma, si occupa di Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea, con particolare attenzione alla Storia della Letteratura Italiana nel periodo fascista del secondo dopoguerra. Tra i suoi lavori segnaliamo: *Doppio diario di Giaime*, Einaudi; *Storie di spie*, Edisud, *Il Novecento delle italiane*, Editori Riuniti; *Giaime Pintor nella Weimar nazista*, Marsilio, 2002; *I redenti. Gli intellettuali che vissero due volte. 1938-1948*, Il Corbaccio, 2005, per il quale ha vinto importanti premi.



TUTTI GLI EVENTI SONO GRATUITI